

Korsikansk kultur på Ängavallen

■ **UTSTÄLLNING.** Philippe Monod för första gången i Sverige

VELLINGE

Schweizisk-Korsikanske konstnären Philippe Monod ställer för första gången ut i Sverige.

– Korsika är mer än mat, banditer och blåst, här finns riktig kultur och många bra konstnärer, säger Tonie Lewenhaupt, vän och medhjälpare till konstnären.

Den självlärde Monod har arbetat med konsten hela livet. Han målar mycket i pastell och har på senare tid även börjat teckna.

– Man ska inte behöva spara och spara för att köpa en tavla, man ska kunna ha bra konst på väggarna för mindre summor, säger Tonie Lewenhaupt.

Flera av teckningarna är redan sålda. De stora tavlorna väntar på att hängas upp.

– Nutida föreställande konst skulle jag kalla det, säger Tonie Lewenhaupt.

– Philippe gör avtryck av känslor och intryck av landskap, tavlorna ger en känsla av salta vindar, hav och det hårda, torra medelhavsgräset.

På vernissagen som äger rum på söndag kommer



Philippe Monod har tidigare ställt ut på Galerie Ditesheim i Neuchâtel, Krugier i Genève och på flera gallerier i New York, Bryssel och San Francisco.

FOTO: LARS-ERIK GILLE

den korsikanska pianisten Patrizia Poli att uppträda tillsammans med sin ny-startade grupp. Gruppen, bestående av tre kvinnor, uppträder med stämsång, en form som fram tills nu var förbehållen män på Korsika.

Vernissagen äger rum på söndag den 26:e klockan 13-16 på Galleri Palm på Ängavallens Gärd.

Evelina Olsson

evelina.olsson@skd.se



Teckningar av Philippe Monod.